先卫红.美国大学图书馆参与数字人文课程教育调查与分析[J].图书情报工作,2018,62(22):139－145.

美国大学图书馆参与数字人文课程教育调查与分析

先卫红
浙江旅游职业学院　杭州 311231

摘要:[**目的/意义**]随着数字人文在全球的兴起,大学图书馆也能为其发展发挥作用,旨为我国大学图书馆信息素养教育发展提供思路和方法。[**方法/过程**]基于美国大学图书馆参与数字人文课程教育的成功案例,从参与教育的网站、场所、馆员、方式、项目发布、维护和资源推介等方面进行调研分析。[**结果/结论**]美国大学图书馆提供专门的教育空间,并拥有实力雄厚的数字人文馆员,主要是通过多维的合作模式参与教育,并充分利用图书馆网站进行数字人文教育及教育项目的发布与维护。

关键词:信息素养教育　美国　大学图书馆　数字人文
分类号:G250
DOI:10.13266/j.issn.0252－3116.2018.22.017

1　前言

数字人文是利用文本挖掘、文本分析统计、地理信息系统、互动游戏、图像分析、色彩还原、视频捕捉、运动分析以及虚拟现实等多种技术手段对语言文学、历史学(考古)、哲学(美学、艺术学、宗教学、伦理学)等人文领域进行重塑研究的学科。通过跨界融合的方式,致力于将数字技术应用于人文领域学术研究,将抽象理论、传统人文资料、非物质文化遗产等数字化、形象化并使人文学者从中找到人文研究的新方法、新视角和新领域,甚至可以说,开启了人文研究的新时代。

由于数字人文是一门新兴的边缘交叉学科,彻底颠覆了人文领域传统的研究方式和技术手段,因而大多数研究项目都是由跨学科人员组成的团队来承担。伴随着数字人文研究的不断推进,数字人文的人才培养则成为相关专业一个新的教育热点。为此,一些国内外大学纷纷鼓励相关教师和机构组织不同学科专家团队建立数字人文中心并开设数字人文课程。而大学图书馆因自身拥有较强的数据管理和服务能力往往被选为数字人文中心基地及其教育的参与者,在数字人文课程建设中具有一定优势,发挥着独特的作用,值得关注、研究和发展。

2　研究现状

通过知网的高级检索,在篇名里输入“数字人文”(或“数字人文课程”“数字人文教育”)、“图书馆”,选择期刊,采用逻辑与,获得检索结果仅有1条。这说明我国图书情报专家与学者很少有人对图书馆参与数字人文课程教育进行研究,仅对图书馆协助和进行数字人文服务进行论述。

由于百度学术收录了包括知网、维普、万方、Elsevier、Springer、Wiley、NCBI、Web of Science等120多万个国内外学术站点,索引超过12亿个学术资源页面,可搜索包括学术期刊、会议论文、学位论文、专利、图书等类型在内的4亿多篇学术文献,是全球文献覆盖量较大的学术平台,因此选择百度学术作为调查工具。通过高级搜索,输入“library”“digital humanities”,采用逻辑与,研究领域选择图书情报,文献类型为社会科学引文索引收录的期刊,时间定为2015年以来,得到检索结果共52条;将文献类型改为图书而其他检索条件不变,则得到检索结果共92条;将文献类型改为会议论文而其他检索条件不变,得到检索结果共83条。通过检索发现,国外大学图书馆参与数字人文教育的研究成果多数集中在美国。其研究成果可分为两类:一类是图书馆参与数字人文教育模式研究,如纽约大学学者R. Pun[1]和美国普罗维登斯学院图书馆员D. R. Bailey[2]分别提出了大学图书馆数字人文教学服务一体化的模式和创建数字人文教学、学习和研究的TLR模式;另一类是案例研究,该类研究较多,主要是介绍某所大学图书馆参与数字人文课程教育的成功经验。

作者简介:先卫红(ORCID:0000－0002－0888－1389),副研究馆员,硕士,E-mail:576389883@qq.com。

收稿日期:2018－05－14　修回日期:2018－07－15　本文起止页码:139－145　本文责任编辑:王传清

案例研究涉及大学不同学历层次，既有本科生，也有研究生；所支持的课程范围较广，既有公共选修课，也有专业课。如美国普渡大学 J. W. White 和 H. Gilbert 阐述学术图书馆数字人文研究发展并探讨了图书馆如何利用数字学术技术来支持数字人文的本科教育，并提出将数字人文课程纳入到现有图书馆服务的切实可行的解决方案中[3]；纽约州立大学弗雷多尼亚学院 K. L. Sacco 等认为支持研究生数字人文教育是大学图书馆工作的延伸，并以美国密西根大学图书馆为例，探讨图书馆员如何帮助和支持研究生的数字人文教育[4]；美国加州大学洛杉矶分校的馆员 Z. Borovsky 和 E. Mcaulay 分享了图书馆如何利用场所和馆员协助数字人文选修课顺利开展的成功经验[5]；澳大利亚昆士兰大学图书馆 K. Klumpp 探讨图书馆如何支持数字人文视觉艺术课程的学习和教育[6]。

有些案例研究从微观入手，提出图书馆与相关课程教育的合作模式。如美国马凯特大学的 R. Fortier 等介绍了图书馆与数字人文教师之间的合作[7]；美国普罗维登斯学院图书馆员 D. R. Bailey 提出图书馆参与数字艺术史本科生教育的合作模式[8]。

案例中还包括支持课程教育方式和方法上的研究。如美国堪萨斯大学 B. Rosenblum 等介绍了堪萨斯大学在近年如何找出支持数字人文课程教育和数字学术的方式，并分析了大学图书馆的角色、责任和局限性[9]；美国东卡罗来纳州立大学 C. D. Shirkey 等研究如何通过创建学术交流营活动对学生进行数字人文等方面的学术教育[10]；加州大学欧文分校的 Y. Zhang 等探讨了图书情报人员在数字人文背景下的新角色，揭示图书馆如何支持数字人文教研的有效方法[11]；澳大利亚国立大学 E. Rutherford 等研究澳大利亚国立大学图书馆创建数字徽章项目的情况，数字徽章是学生数字技能、经验和成就的阶段性证据，该项目有助于推动馆内数字素养教育和提高项目参与者的数字人文技能[12]。

综上所述，国外相关研究数量较多，在图书馆参与数字人文课程教育模式和案例方面的研究成果比较突出；对于我国而言，研究视角局限于数字人文本体，覆盖理论、技术、实践和服务，明显缺乏图书馆参与数字人文课程教育及相关案例研究。

3 调查对象和研究方法

早在 2012 年，美国研究图书馆学会调研发现全球当年新建的近 100 个数字人文中心约有一半在美国[13]，美国数字人文教育走在世界前列，其中大学图书馆在数字人文教育中发挥着一定作用；同时，美国大学图书馆参与数字人文教育的成功案例多于他国，因而确定美国大学图书馆为本次调查的对象，以期为我国大学图书馆开展相关领域建设提供借鉴。

调查采用的研究方法包括网络调研法、文献调研法和内容分析法。网络调研法主要是通过访问美国大学图书馆网站了解其参与数字人文课程教育的情况。本次调研查访了“美国新闻和世界报道”网站公布的 2017 年度美国排名前 50 的大学图书馆网站[14]，并从中筛选出系统提供数字人文教育服务的 9 所美国大学图书馆作为主要研究对象，同时，还调研了作者在进行文献综述过程中所发现的其他 9 所美国大学图书馆网站；文献调研法则是调研百度学术检索到的国外 2015 年以来被 SSCI 收录的图书情报领域相关论文和图书著作；内容分析法指对网站内容和检索到的期刊、会议论文和图书相关内容进行多维深度地分析、归纳和总结。

4 调研结果与分析

4.1 美国大学数字人文课程教育概况

美国大学数字人文课程教育不是以学位教育为主，主要包括认证课程、专项课程、辅修课程和选修课程几种类型，其中，选修课程所占比例较高。就教育类型而言，呈现多元特点。课程大多设置在计算机学院的计算机科学技术专业和信息学院的图书馆情报与文献学专业，通过课程加项目的方式展开教学，形式灵活多变，包括讨论、讲座、学生报告以及独立或合作完成一个数字人文项目等。课程对学生实践动手能力要求高，不仅培养学生掌握工具的使用方法，也重视提高学生数字人文技术和自主开发项目能力，进而使其独立完成数字人文科学研究[15]。

美国大学图书馆虽然不是数字人文项目的主导者，但是，数字人文课程教育多元重实践的特点为其参与提供了契机。

4.2 美国大学图书馆参与数字人文教育的途径和作用

4.2.1 设置参与教育的专业空间 参与数字人文课程教育的大学图书馆往往配置具备数字人文技术实验条件的空间作为教育场所。

（1）空间名称各异，风格多样。多数被称为数字人文实验室，如芝加哥大学图书馆[16]、新泽西州立罗格斯大学图书馆[17]；在康奈尔大学图书馆[18]，这种空间被称为数字协作实验室；加州大学洛杉矶分校图书馆则称其为“豆荚”，实质是系列协作小组工作区域，设有数字显示器，可以同时连接多台笔记本电脑，每个

显示屏旁有桌子和休息室,被数字人文教师当作最佳的进行数字人文实验的新空间,这使图书馆成为数字人文学科学生研究和班级活动的中心,并让学生也体验了图书馆提供的各种广泛服务[19]。

(2)空间使用灵活,服务性强。大学图书馆常常利用专业空间灵活安排数字人文教育的项目、活动或课程。芝加哥大学图书馆主要是与数字人文论坛合作,在图书馆定期举办数字人文教育教学和数字人文项目活动;新泽西州立罗格斯大学图书馆则根据数字人文社区成员的时间安排他们在此空间中进行教学;美国西北大学图书馆一般安排数字人文教师利用暑假的两周时间在空间中进行数字人文课程教学活动[20]。

(3)空间功能多元,共享性高。除了开展数字人文教育外,还具有研讨、协商项目和开展数字人文活动的功能。如康奈尔大学图书馆让学者和学生共同在数字协作实验室里学习,探索跨学科与不同层次的数字人文技术技能。

4.2.2 配备参与教育的数字人文专业馆员 美国大学图书馆往往通过数字人文专业馆员参与课程开发并且辅助教学的开展。

(1)数字人文专业馆员称谓多种多样。康奈尔大学图书馆、匹兹堡大学图书馆[21]、新泽西州立罗格斯大学图书馆、印第安纳大学普渡大学印第安纳波利斯联合分校图书馆[22]、加州大学洛杉矶分校图书馆和西北大学图书馆专门设置数字人文馆员岗位;芝加哥大学图书馆也设有独立的数字人文馆员,并将支持数字人文的馆员称为数据管理服务人员;密歇根大学图书馆则将支持数字人文的馆员称为数据学术馆员[23];匹兹堡大学图书馆数字学术协调员参与数字人文的教育活动。其他图书馆支持数字人文的馆员还有参考助理、研究与学习服务主任、数字保存服务主任以及教学技术协调员等称谓。

(2)数字人文专业馆员技术实力雄厚。在美国参与数字人文课程教育的大学图书馆中,数字人文专业馆员具有数字人文研究的专业技术和实践经验。以康奈尔大学图书馆为例,B. Eliza 是一名拥有地理学硕士学位的专业数字人文馆员,曾担任地理空间数据馆员,也有全国工程项目经理的工作经历,采用数字的方法协助学生和学者进行跨学科的研究服务;该馆有两名数字人文实习生,一位是 B. Malcolm,由她领导文本分析工作组,其原因是她曾经参与一本集体传记的编写;另一位是 C. Grace,一名英语系博士生,专门研究中世纪晚期的书信和书信写作手册,并参加过社会科学和人文科学会议,担任过英语教师,辅助一个 python 工作小组,并由其计划康奈尔大学数字人文研究生研讨会。印第安纳大学普渡大学印第安纳波利斯联合分校图书馆的专职数字人文馆员是 P. Caitlin,具有的工作专长包括版权、数字历史、数字人文、数字图书馆、数字素养、文本分析以及文本编码等。

(3)数字人文专业馆员具备课程开发的能力。堪萨斯大学数字人文研究院编制了课程开发助学计划,即凡是开发数字人文新课程者,会获得 1 000 美元的终身津贴和终身教职。该计划规定,数字人文课程可以从任何与人文密切相关的学科中开发,也可以从一个围绕人文的特定主题进行开发,但是课程内容至少有 50% 要涵盖数字人文的技能、方法和工具知识。研究院成立工作坊和论坛,为新数字人文学科教师提供指导。图书馆员因拥有数字人文技能往往成为了这些课程开发的参与者,并在论坛和工作坊中讨论每个课程过程和任务,为课程提供建议并分享在课堂上获得的经验。

(4)数字人文专业馆员能丰富相关课程教育的内容和方式。匹兹堡大学图书馆让数字学术协调员提供数字方法概述(包括文本分析、网络分析、时间和空间映射和数字展览等知识)方面的教育;印第安纳大学普渡大学印第安纳波利斯联合分校图书馆支持各种研讨会、讲习班和文本编码讲座,并将数字人文教育纳入到课堂和课程中,为此类教育研究和实施项目提供技术指导;在堪萨斯大学数字人文课程或讲座中,图书馆员常被邀请到课堂上讨论如版权、学术交流以及特色稀有文献收藏等主题内容。堪萨斯大学图书馆员所讲的课程包括传统书目及其研究方法类的内容,并增加专业实用技能。这些技能包括如何创建一个含有学术履历的简历、如何就高等教育问题和文学理论书写博客、如何发挥教学档案材料作用、如何进行数字人文项目等。此外,数字人文馆员还为入门级的学生就选择数字人文项目开发工具的方法提供指导,并为学生演示工具的使用,目的是借助大量数字人文项目促进学生数字人文课程的学习。这不仅使学生参与数字人文学科的研究任务,还通过系列新型技术工具的应用提高了他们对课程学习的兴趣。

除了专业数字人文馆员参与课程教育外,其他学科馆员也协助开展数字人文课程教育。如在加州大学洛杉矶分校 W. Wendrich 开发的数字人文课程教育中,曾有 3 位不同学科馆员参与,精心挑选学生所需专业图书,协助课程项目学习。

4.2.3 以多维合作的方式参与课程开发与实施 所谓多维合作，即与多类对象以及在多种教育活动中进行合作。合作的多类教育对象有数字人文教师、学生、学科专家、技术员等；合作的多种教育活动包括讲习班、讲座、研讨会、训练营、数字人文项目克隆活动等。

西北大学图书馆数字人文教育的校园合作伙伴很多，校园里的一些团体与数字教师和学生合作开展数字人文项目。此外，还有阅读小组、讲习班等组成数字人文社区；研究与支持的伙伴有媒体与设计工作室和NULT 学术与技术研究中心；活动和宣传的伙伴有爱丽丝卡普兰人文学院和查伯拉历史研究中心等。

在加州大学洛杉矶分校 W. Wendrich 教授开发的数字人文课程中，工作人员包括中东研究学科馆员、艺术与建筑学科馆员、数字人文馆员、数字图书馆员、程序员以及分析员和学生。程序员的工作是在春季学期开始前克隆 Web 应用程序为学生的实验做准备，同时，数字人文馆员与教授合作开发课程教学大纲和小组项目作业等，并由馆员制定所在班级利用图书馆资源开展实验的计划。数字人文馆员 Z. Borovsky 建议 W. Wendrich 教授将班级分成小组，每个小组成员承担一个角色。角色模仿“克隆埃及学百科”项目，有项目协调员、内容开发者、文字编辑、图像协调员、元数据专家和标记员等，这些角色由学生自由选择。这种课程教育方式不仅调动了学生学习的积极性，同时，还允许图书馆与教师之间互动，而不需要每个图书馆员都去接受数字人文的培训，并可以使更多的有相关经验图书馆员参与课程教育。

4.2.4 搭建推广普及数字人文教育的网络平台 许多参与数字人文课程教育的大学图书馆都设置有数字人文教育专门的网页。其中，网页较成规模和体系的大学图书馆共有 9 所，分别是芝加哥大学图书馆、美国西北大学图书馆、密歇根大学图书馆、卡内基梅隆大学图书馆、北德克萨斯大学图书馆、新泽西州立罗格斯大学图书馆、匹兹堡大学图书馆、康奈尔大学图书馆和印第安纳大学普渡大学印第安纳波利斯联合分校图书馆。

在网络平台中通常设计有层次丰富的数字人文教育栏目。密歇根大学图书馆设置了数字学术支持栏目，其中包含了数字人文服务，提供数字人文领域的工具集合的网站和项目介绍，如关于数字人文的阅读和成功实施数字人文项目的突出案例等；卡内基梅隆大学图书馆没有设置专门的数字人文服务专栏，但是在网站上为数字人文研究者提供了数据挖掘工具和其他类型的文本挖掘工具，展示了为数字人文者使用的文本和数据挖掘项目（包括 six degrees of fancisbacon 项目、bookworm 项目、Google books nogram viewer 项目和一些分析视觉数据的项目）[24]；北德克萨斯大学图书馆开设数字学术专栏，开展数字人文学科演讲、讲习班培训和主题活动，并链接了德克萨斯数字人文联合会网站[25]；新泽西州立罗格斯大学图书馆开设数字人文专栏，网站链接了相关的数字人文资源，如数字研究中心、大西洋中部地区人文科学中心以及数字人文 libguide，libguide 里面提供了数字人文基本概念和入门知识以及数字人文工具和相关教学文档，还有元数据标准以及文本、音乐、图像和文物等的编码及编目知识等；匹兹堡大学图书馆开设数字学术服务（数字人文服务）栏目；印第安纳大学普渡大学印第安纳波利斯联合分校图书馆在数字学术中心开设了数字人文专栏，支持学生和教师以及工作人员开发数字人文科学研究的数字组件，提供数字人文项目开发所有阶段的咨询；西北大学图书馆设计了详尽的数字人文指南网，从介绍、项目、工具、资源、问题、阅读、评估、基金和合作伙伴等 9 个方面入手展示其数字人文教研信息。

4.2.5 打造数字人文教育资源库与研究基金推荐中心 部分美国大学图书馆网站链接数字人文课程教育资源。数字人文资源包括数字人文工具、组织机构、学习网站、数字人文支持网站、数字人文评估指南和获取数字人文基金途径。西北大学发布的数字人文工具主要是为用户、创作者、批评家、数字人文主义者服务，对实验、研究、教学和游戏给予帮助。除发布工具名称，还公布工具学习网站地址。发布的数字人文工具有 4 种：第一种是文本分析工具，包括 Antconc、Fromthepage、Juxta、Voyant Tools；第二种是地图和可视化分析工具，包括 Arcgis Online、Carto、Palladio、StoryMapJS 和 TimelineJS；第三种是发布档案和叙事结构工具，包括 Mukurtu、NewHive、Omeka、Reclaim Hosting、Scalar 和 WordPress 等；第四种为组织研究工具，包括 Archive-It、Open Refine、Tropy 和 Zotero 等。同时，介绍一些数字人文组织机构，如 Alliance of Digital Humanities Organizations；Humanities，Arts，Science，and Technology Alliance and Collaboratory；NEH Office of Digital Humanities 等。推荐的学习网站有 DHCommons、dh + lib、Digital Humanities Quarterly、Digital Humanities Now、Digital Humanities Questions & Answers、Journal of Interactive Technology & Pedagogy。介绍的支持网站包括 DH Toychest、Programming Historian 和 THATCamp。学术界越来越多地开发和出版数字人文学术评估指南。如现代语言协

会、数字人文和数字媒体工作评估指南、美国历史协会、历史数字学术评价准则、大学艺术协会、建筑历史学家协会、艺术和建筑史数字奖学金评价准则等。网站上公布了各种获取数字人文基金的渠道:校友课程奖、温伯格艺术与科学学院的资助、数字人文研究基金的资助、教务长的数字学习奖学金、国家人文基金会、数字人文进步补助、数字公共项目、数字出版的奖学金、数字人文专题所和数字推广补助等。

4.2.6 承担教育项目成果发布和维护任务 在西北大学图书馆网页上发布 7 个相关数字人文的教育课程项目。课程项目有多种形式,包括在线档案、多模态语篇、交互式地图、文本分析等。在线开放档案项目有 Open Door Archive,由学者、诗人、图书馆员、技术人员和学生合作完成。该项目致力于创建一个反映印刷文化和美国内外民族诗歌的多媒体档案,是一个数字资源库和在线展览空间,将期刊、电影、录音、广播、信件等免费开放给读者。交互式地图课程项目有 Ancient Rome in Chicago,是一个针对大学本科生的数字人文交互式地图类教育项目。学生们可以通过图书馆的数字人文系统上传地图、视频、文本和图像等,共同去创建一个关于在芝加哥具有古典罗马风格元素的在线的、交互式的芝加哥徒步旅行地图,系统中有如何给地图标注说明的网页,便于帮助学生学好课程。数字壁画课程项目(Chicago Mural Movement)是一个大学一年级本科生课程项目,也是一个研究项目,主要是让学生找出 20 世纪 60 年代、70 年代和 80 年代早期的芝加哥壁画运动照片和地图,并标记图片说明,后上传到系统里,共同创建数字壁画。Shakespeare's Circuits 项目是一个 400 年来全球莎士比亚戏剧翻译和表演作品的数字化地图和作品项目,共收集了分布各州的 500 多部莎士比亚戏剧供大家探析和欣赏,也可以了解莎士比亚戏剧作品在全世界的传播和影响情况。Video Editing for Ordinary Film Analysis 实际是一门普通影片分析的视频编辑本科课程项目,学习动画编辑,拓展电影分析感官。Wildwords 也是本科课程项目,在西北大学语言社区学生利用数字工具添加词典或用与词典编撰经验有关的信息去协同创建百科词典。网站上提供了 4 个研究项目:①Classicizing Chicago 项目。该项目追踪古希腊和罗马元素,揭示芝加哥作为一个美国国际大都市的独特特征。项目绘制了芝加哥古代地方历史轮廓,开辟了探索地理和社会边界的复杂文化遗产和古老魅力的新路线,建立了两个开放获取资源库。②Imagination Without Borders 项目。该项目介绍了日本视觉艺术家 T. Tomiyama 的作品,及 T. Maruk、I. Maruki 和 R. Eleanor 的绘画和版画。这 4 个人都把自己看作是政治艺术家,将他们的作品视为抗议社会不公和这种不公正的痛苦的原因,由于都深受二战的影响,他们的艺术反映了他们共同的信念,即战争对每个人都是灾难。③Visualizing Les Misérables 项目。通过可视化工具让学者和教师去理解和教授雨果的《悲惨世界》。④Word Hoard 项目。是一种关于深度文本阅读和学术分析的数字人文应用类项目。这些研究项目本身就是数字人文的经典案例,对学习和研究者起到示范作用。图书馆通过设置网络系统,能在线公布学生的数字人文成果,便于保留学生研究和工作过程。学生不再只是学术产品的消费者,在课程项目中,学生与自己的同伴、教师和图书馆员在生产数字研究项目中进行了深入合作和互动,也使学生转变了对图书馆的看法,即图书馆不只是一个藏书和安静学习的地方,还是发现和生产学术的地方,而图书馆员是他们创造学术成果的积极伙伴。

5 启发与建议

5.1 加快数字人文领域的研究与服务

数字人文是人文领域研究的新兴技术和边缘学科。美国大学图书馆积极参与数字人文课程教育,主要是基于他们较强的数字人文研究水平与服务能力。而在我国 34 所“985”大学图书馆的学科服务和研究中,仍以开展情报信息服务、学科信息服务和科技查新等为主。最近,北京大学[26]、清华大学[27]、天津大学[28]、浙江大学[29]、华中科技大学[30]、上海交通大学[31]、北京理工大学[32]和兰州大学[33]增加了专利和竞争情报分析,而开展数字人文相关研究仍处于起步阶段,缺少对图书馆参与数字人文课程教育和数字人文人才培养研究。我国人文教育与研究实力雄厚的大学图书馆,应当在数字人文研究与服务上加大投入,取得话语权,为求将来为参与数字人文课程教育奠定坚实的基础。

5.1.1 培养图书馆数字人文研究与服务的专业馆员

图书馆要开展数字人文领域的研究与服务,关键在于要有数字人文研究与服务的专业人才。美国大学图书馆通常采用让具有一定人文专业知识的馆员参与大学人文数字研究项目的方式,来培养自己的数字人文专业馆员,使之掌握数字人文的相关技术,熟悉数字人文项目的研究内容、方法与流程,成为学校数字人文项目的研究成员。有了数字人文专业馆员,才能参与大学的数字人文课程教育,为数字人文领域人才培养服务。

5.1.2 建立图书馆数字人文研究与服务的专业场馆

大学图书馆参与数字人文课程教育的另一个重要途径是提供良好服务性和共享性的多功能专业空间。对于图书馆来说,它并不是数字人文的主要研究机构,服务才是其核心职能,因此,大学图书馆在建设数字人文场馆时就需要具有前瞻性,将其建成能满足数字人文专业馆员的研究、大学数字人文项目研究与讨论和图书馆参与数字人文课程教育等需求且具有大学图书馆特色的专业空间。

5.2 打造推广普及数字人文建设的网络平台

人文研究的数字化为其通过网络推广普及创造了更好的条件。美国大学图书馆将图书馆网站作为推动数字人文建设的重要平台,馆内数字人文资源的介绍、研究成果的展示与宣传、活动与基金的申请等往往都通过网上平台进行,既扩大了影响,又降低了成本。我国大学图书馆在参与数字人文研究及教育的过程中,也应该从一开始就做好相关网络平台的建设,更可借鉴图书馆精品项目的成功经验,打造数字人文建设的品牌栏目,使我国图书馆数字人文研究与教育推广能快速进入世界先进行列。

5.3 增强培养数字人文人才的参与程度及教学辅助功能

我国大学图书馆对专业人才培养的支持和贡献主要还是通过馆藏资源借阅及学科服务等来间接实现的。在美国,大学图书馆在参与课程开发与建设的程度上明显高于我国。就新兴的数字人文教育而言,图书馆数字人文专业馆员通常会加入课程开发小组,承担辅助教学任务,特别是参与数字人文认证课程、专项课程、辅修课程和选修课程的开发与实施。数字人文作为新兴的边缘学科,目前还尚未形成较为完整的专业体系。在美国大学,数字人文教育也是通过多学科教师合作开发相关课程来进行的。数字人文教育的这种多学科合作开发更有利于大学图书馆的介入和参与,充分发挥自身的人员、技术和场馆优势。我国大学图书馆也可通过数字人文教育加深人才培养的参与度,更好地发挥大学图书馆在高校教学中的辅助功能。

5.4 提高基金项目参与能力,提升项目服务水平

由于数字人文所涉及的技术复杂,无论是项目研究还是课程开发,往往都需要一定的资金支持。在美国大学,数字人文研究项目和课程教育通常都有基金的支持,大学图书馆作为基金项目成员也有参与基金项目运作的经验和服务能力。我国大学图书馆要参与数字人文项目研究和教育推广,也需要积极参与基金项目申请,提升相关项目的服务水平。

5.5 在信息素养教育模块中加设数字人文教育内容

美国大学图书馆发布了诸多数字人文工具的学习网址,便于数字人文项目研究与建设者了解和掌握数字人文相关技能。究其原因,数字人文是一种数字技能,也是个人信息素养能力的表现之一。在数字人文日益发展的今天,信息素养教育中增设数字人文教育不仅符合时代和科技进步要求,同时,我国大学图书馆的信息素养教育工作也可以借此机遇拓展专业领域,参与到数字人文课程教育的实践之中。

6 结语

数字人文是人文研究的新领域,对文化传承和创新都有着重要的作用和影响。大学图书馆作为资源存储研究和文化教育传播的重要机构,应当积极参与,不辱使命。但我国大学图书馆就数字人文研究起步不久,在参与数字人文课程教育方面几乎是空白,为此,可以借鉴美国大学图书馆在数字人文课程教育中的成果和经验,充分发挥我国大学图书馆在体制、机制和资金上的优势,积极推进我国大学图书馆在数字人文课程教育和信息素养教育领域的建设和发展,以促进中华文化的传承、研究、弘扬、发展和创新。

参考文献:

[1] PUN R. Conceptualizing the integration of digital humanities in instructional services[J]. Library hi tech,2015,33(1):134-142.

[2] BAILEY D R. Creating digital humanities: faculty-library partnerships in humanities knowledge creation[C]//Tenth international conference on new directions in the humanities. Montreal:National Library Stevan Sremac,2016:19-39.

[3] WHITE J W,GILBERT H. Laying the foundation:digital humanities in academic libraries[M]. West Lafayette: Purdue University Press,2016:111-126.

[4] SACCO K L,RICHMOND S S,PARME S,et al. Supporting digital humanities for knowledge acquisition in modern libraries[M]. Hershey:IGI Global,2015:234-252.

[5] BOROVSKY Z,MCAULAY E. Digital humanities curriculum support inside the library[M]. Los Angeles:Association of College and Research Libraries,2015:69-81.

[6] KLUMPP K. Curating the learning in the visual arts-the academic and library partnership [C]//2014 ARLIS/ANZ Conference. Auckland: ARLIS/ANE,2014:1-10.

[7] FORTIER R,JAMES H G, FALL W. Between subject and tech rxpertise: collaborating with faculty for digital humanities projects [OL]. [2017-10-22]. https://epublications. marquette. edu/cgi/viewcontent. cgi? referer = &httpsredir = 1&article = 1078&context=lib_fac.

[8] BAILEY D R. Creating digital art history:library,student,and faculty collaboration[J]. International journal of new media,technology & the arts,2015,10(2):1-10.

[9] ROSENBLUM B, DEVLIN F, ALBIN T, et al. Collaboration and coteaching: librarians teaching digital humanities in the classroom [M]. Lawrence: Association of College & Research Libraries, 2015:151-175.
[10] SHIRKEY C D, HOOVER J. Building a scholarly communication boot camp for East Carolina University Liaisons[C]//Where do we Go from here? Charleston conference proceedings 2015. West Lafayette: Purdue University Press, 2015:506-507.
[11] ZHANG Y, LIU S, MATHEWS E. New roles of library and information science professionals in the convergence of digital humanities and digital libraries: an exploration[C]//7th Shanghai international library forum. Shanghai: Shanghai Science and Technology Literature Press, 2014:1-24.
[12] RUTHERFORD E, FREUND K, JENKS H, et al. Badging the library: are digital badges the next innovation for library skills and training? [OL]. [2017-10-22]. https://openresearch-repository.anu.edu.au/bitstream/1885/13234/3/Rutherford%20et%20al%20Badging%20the%20library%202015.pdf.
[13] 邓要然,李少贞.美国高校数字人文中心调查[J].图书馆论坛,2017(3):26-34.
[14] Find the best college for you[EB/OL]. [2017-06-25]. https://www.usnews.com/best-colleges.
[15] 徐孝娟,侯莹,赵宇翔,夏剑飞.国外数字人文课程透视——兼议我国数字人文课程设置及人才培养[J].图书馆论坛,2018,38(07):1-11.
[16] UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY. Research guides[EB/OL]. [2017-04-10]. http://guides.lib.uchicago.edu/friendly.php? s=subjectguides.
[17] RUTGERS UNIVERSITY LIBRARY. Digital humanities[EB/OL]. [2017-06-26]. http://march.rutgers.edu/.
[18] CORNELL UNIVERSITY LIBRARY. Digital coLab[EB/OL]. [2017-06-26]. https://digitalhumanities.library.cornell.edu/digital-colab.
[19] UNIVERSITY OF CALIFORNIA, LOSANGELES LIBRARY. te visualization and analysis[EB/OL]. [2017-06-24]. http://www.library.ucla.edu/.
[20] NORTHWESTERN UNIVERSITY LIBRARY. Home[EB/OL]. [2017-04-11]. http://libguides.northwestern.edu.
[21] UNIVERSITY OF PITTSBURGH LIBRARY. Digital scholarship service[EB/OL]. [2017-06-26]. http://www.library.pitt.edu/digital-scholarship-services.
[22] INDIANA UNIVERSITY BLOOMINGTON LIBRARY. Digital scholarship service[EB/OL]. [2017-06-25]. https://libraries.indiana.edu/digital-scholarship-services.
[23] UNIVERSITY OF MICHIGAN LIBRARY. Digital humanities[EB/OL]. [2017-06-18]. http://guides.lib.umich.edu/digitalhumanities.
[24] CARNEGLE MELLON UNIVERSITY LIBRARY. Digital scholarship services[EB/OL]. [2017-06-24]. http://www.library.cmu.edu.
[25] UNIVERSITY OF NORTH TEXAS LIBRARY. Home[EB/OL]. [2017-06-25]. http://www.library.unt.edu/.
[26] 北京大学图书馆.科研支持[EB/OL]. [2017-01-14]. http://lib.pku.edu.cn/portal/cn/fw/kyzc/ketizixu
[27] 清华大学图书馆.服务[EB/OL]. [2017-01-14]. http://lib.tsinghua.edu.cn.
[28] 天津大学图书馆.情报分析与研究[EB/OL]. [2017-01-14]. http://www.lib.tju.edu.cn.
[29] 浙江大学图书馆.情报信息服务[EB/OL]. [2017-01-18]. http://libweb.zju.edu.cn/libweb/redir.php? catalog_id=157335.
[30] 华中科技大学图书馆.服务指南[EB/OL]. [2017-01-18]. http://www.lib.hust.edu.cn.
[31] 上海交通大学图书馆.科研支持[EB/OL]. [2017-01-18]. http://www.lib.sjtu.edu.cn/index.php? m=content&c=index&a=lists&catid=53.
[32] 北京理工大学图书馆.教学与科研[EB/OL]. [2017-01-21]. http://lib.bit.edu.cn/node/407.jspx.
[33] 兰州大学图书馆.情报研究[EB/OL]. [2017-01-24]. http://lib.lzu.edu.cn/chaxin_fwnr/info-6783.shtml.

Research on American University Libraries' Participation in Digital Humanities Curriculum Education

Xian Weihong
Tourism College of Zhejiang, Hangzhou 311231

Abstract: [**Purpose/significance**] With the rise of digital humanities in the world, the university library can also play its energy and role for its development. [**Method/process**] Based on the successful cases of American university libraries' participation in digital humanities course education, this paper investigates and analyzes the websites, venues, librarians, ways, project release and maintenance, and resource recommendation. [**Result/conclusion**] The results show that American university libraries provide specialized educational space and strong digital humanistic librarians, mainly participate in education through multi-dimensional cooperation, and make full use of library websites to carry out the publication and maintenance of digital humanities education and education projects. The purpose is to provide ideas and methods for the development of information literacy education in university libraries in China.

Keywords: information literacy education　American　university libraries　digital humanities